

INDICE

Prefazione	7
------------	---

PARTE PRIMA

<i>Eros e commedia. Mito e ragione</i>	13
<i>Chiarezza e lungimiranza della commedia neoclassica</i>	25

PARTE SECONDA

<i>Shakespeare. Il sogno e la prova</i>	33
<i>Aphra Behn, o l'innocenza del cuore</i>	41
<i>L'uomo alla moda di Etherige</i>	63
<i>Così va il mondo di Congreve</i>	75
<i>Cronaca nera in musical</i>	93
<i>Le donne di Goldsmith</i>	101
<i>La mal-dicenza di Sheridan</i>	113
Nota ai testi	131
Postfazione	133
Indice dei nomi	141